



Stageplaats Theaterdocent 2020

Opleidingsniveau:	HBO / WO
Opleidingsrichting:	Theaterdocent (of aanverwante richting)
Locatie:	Utrecht
Dagen per week:	3 à 4 dagen*
Aanvang stage:	begin februari 2020*
Stageduur:	5 maanden*
Stagesoort:	meeloop- of afstudeerstage
Stagevergoeding:	75 euro p/m voor 3 dagen per week, 100 euro p/m voor 4 dagen per week

* Startdatum, aantal dagen en stageduur in overleg

De Vrijstaat zoekt een stagiair Theaterdocent voor diverse taken rondom de theatervoorstelling Dodo LIVE!

Regie-assistentie/ theaterdocent/kindercoach

Ieder jaar maakt de vrijstaat een familievoorstelling met een cast van professionals, kinderen van de theater-academie en een kindercast van verschillende scholen een band van studenten van HKU-Musician 3.0. Werkzaamheden tijdens de stage zullen bestaan uit trainen en repeteren met kinderen die meespelen in de voorstelling, ontwikkelen en geven van voorbereidende theaterlessen in de klas, kindercoaching tijdens de speelperiode en regie-assistentie tijdens de repetities.

De voorstellingen vinden plaats in Podium Hoge Woerd tussen 7 en 12 juni.

Kunst en cultuurhuis in het hart van de samenleving

De Vrijstaat is een Kunst- en Cultuurhuis voor Jong Utrecht en heeft haar thuisbasis in het nieuwe stadshart van Utrecht, het Leidsche Rijn Centrum. Met het kunstprogramma dat De Vrijstaat voor en met die jonge bewoners uit de directe omgeving ontwikkelt, spelen we een belangrijke rol in de 'bezieling' van het nieuwe stadsdeel. Zowel met scholen, organisaties en initiatieven, als met losse bezoekers en bewoners, geven we creatieve impulsen aan de ontwikkeling van inwoners en onze omgeving.

De Vrijstaat is een plek waar vanuit diverse kunstdisciplines wordt gewerkt aan het ontwikkelen van 'creatief vermogen'. De Vrijstaat is een landingsplaats waar kinderen en jongeren hun eerste kennismaking met kunst en cultuur dicht bij huis kunnen beleven waarna ze zich via verschillende programma's verder kunnen verdiepen.

Talent

De Vrijstaat vervult een functie in de buurt waar jonge mensen een plek vinden om elkaar te ontmoeten, met elkaar te werken, hun eigen talenten te verkennen en te ontwikkelen. Maar De Vrijstaat is ook een plek waar professionele kunstenaars samen met onze kinderen en jongeren nieuw werk maken en een podium waar de resultaten van werkprocessen gepresenteerd worden. Leren en maken, prof of amateur, talentontwikkeling en vrijetijdsbesteding, proces of product, werkplaats of podium; op De Vrijstaat zijn al deze afbakeningen ondergeschikt aan de kracht en betekenis die kunst kan genereren, voor een individu en voor een samenleving. De kracht van De Vrijstaat is dat hoewel de doelgroep jong is, de activiteiten van De Vrijstaat volwassen zijn.

Verhalen

Een narratieve insteek is kenmerkend voor de projecten die wij realiseren. De bezoekers/deelnemers worden onderdeel van een groter verhaal, zij participeren in een beleving. Deze interactieve werkwijze is typerend voor De Vrijstaat. Iedere tentoonstelling is een verhaal, iedere werkplaats is een beleving. De ambitie om met ieder project de wereld en jezelf weer opnieuw uit te vinden en te definiëren vertaalt zich in spannende kunstprojecten die de wereld steeds opnieuw weer vanuit een ander perspectief belichten. Onze doelgroep is jong maar ons programma is niet kinderachtig.

Stagebegeleiding

De artistiek directeur van De Vrijstaat is Daphne de Bruin. Zij is artistiek leider, bedenker en drijvende kracht van De Vrijstaat (opgericht in 2007 onder de naam Via Vinex) in Leidsche Rijn Utrecht. In dit gloednieuwe stadsdeel ontwikkelt zij concepten en projecten waarin kunst en samenleving elkaar beïnvloeden. Daphne de Bruin is theatermaker. Tussen 1989 en 2009 was zij als schrijver, actrice en regisseur verbonden aan de Utrechtse theaterfirma Growing up in Public.

Werkzaamheden

Vanaf februari starten de diverse trajecten die toe leiden naar de voorstelling Dodo LIVE!. Als stagiair werk je nauw samen met regisseur/schrijver Paul Feld en artistiek leider Daphne de Bruin die ook meespeelt in de voorstelling. Je bent als theaterdocent betrokken bij de verschillende groepen die uiteindelijk allemaal meespelen in de productie. In overleg kunnen we kijken welke werkzaamheden het best bij jouw stage passen en hoe we deze samen vorm kunnen geven. Er wordt ongeveer drie dagen in de week aan de productie gewerkt. Tijdens de montage periode en de speelperiode in juni ben je full-time aan het werk.



KUNSTWERKPLAATS
VOOR JONG UTRECHT

Contact

Meer informatie over de voorstelling kun je vinden op <https://www.devrijstaat.nl/activiteiten/voorstellingen/>

Heb je interesse in deze stage? Stuur dan een mail naar daphne@devrijstaat.nl

Dan maken we graag een afspraak om kennis te maken en de mogelijkheden te bespreken.