



DE KUNST VAN HET GROEIEN

**LEIDSCHE RIJN/VLEUTEN
DE MEERN MAAKT VAN UTRECHT
EEN METROPOOL**

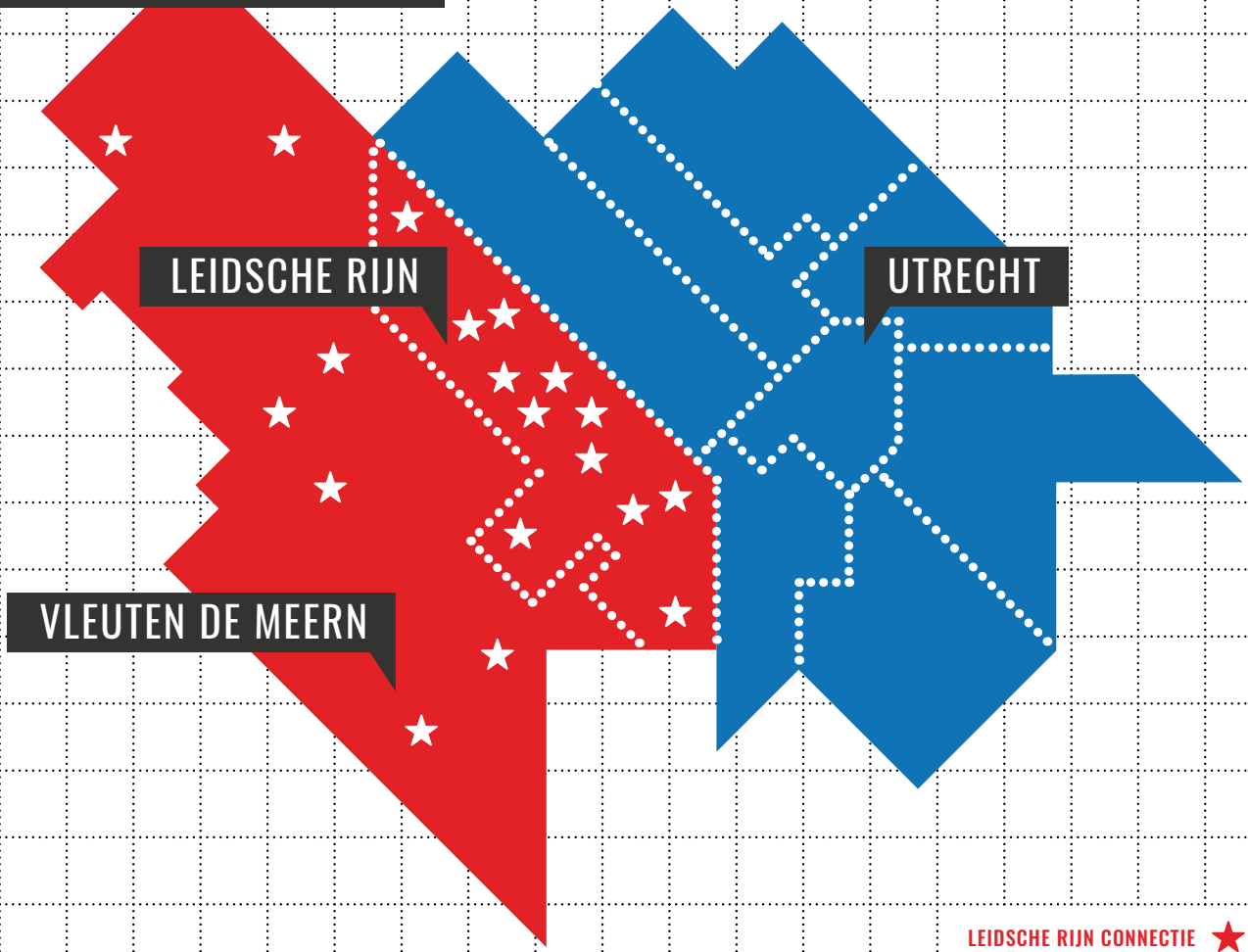
**ACTIEPROGRAMMA KUNST & CULTUUR
2018-2021 EN VERDER**

**GEMEENTE UTRECHT BOUWT HUIZEN
CULTUUR BOUWT GEMEENSCHAP**

LEIDSCHER RIJN/VLEUTEN

DE MEERN MAAKT VAN UTRECHT

EEN METROPOOL



LEIDSCHER RIJN CONNECTIE ★

INWONERS		2017	2020	2030
UTRECHT		343.134	361.118	416.062
LEIDSCHER RIJN/VLEUTEN DE MEERN		82.086	90.850	110.023

LEIDSCHER RIJN/VLEUTEN DE MEERN MAAKT VAN UTRECHT EEN METROPOOL

ACTIEPROGRAMMA KUNST & CULTUUR 2018-2021 EN VERDER



Utrecht maakt een groeispurt door: van 300.000 inwoners in 2009 naar 343.134 in 2017 naar 416.000 in 2030. De grootste groei wordt gerealiseerd in Leidsche Rijn/Vleuten de Meern: in 2020 woont hier al een kwart van de inwoners van Utrecht.

Leidsche Rijn wordt 20 in 2018! Een additionele stad zo groot als Delft. Sinds 2009 werkt de culturele infrastructuur er nauw samen in de vorm van de vereniging De Leidsche Rijn Connectie. Een rijk aanbod van groene, historische, moderne culturele evenementen en locaties, vanuit wijkgericht naar stadsbreed, zelfs met een nationale en internationale dimensie. De onderlinge dynamiek tussen podia als Castellum Hoge Woerd en de Cultuurcampus, wijkcultuurhuizen als de Vrijstaat en Cultuur 19, broedplaatsen als de Metaal Kathedraal, RAUM, HOV en de Kersenboomgaard, bibliotheken, scholen, burgerinitiatieven en andere creatieve producerende instellingen is kenmerkend voor de Leidsche Rijn Connectie. Vanuit die samenhang maken de leden van de Leidsche Rijn Connectie programma's voor en met alle bevolkingsgroepen. Een 'grassroots' bundeling van krachten om door middel van cultuur maatschappelijke problemen aan te gaan en bruggen te bouwen in de nieuwe stad. En om via de integratie van de oude en de nieuwe stad ook krachtig bij te dragen aan de culturele humuslaag van heel Utrecht.

URGENTIE: De culturele infrastructuur in Leidsche Rijn/Vleuten de Meern is weliswaar stevig in opbouw maar vraagt met het oog op de snelle bevolkingsgroei de komende jaren om blijvende diepte-investeringen en om groeiende ruimte voor culturele aanwas en initiatief.

KANSEN VOOR METROPOOL URECHT IN LEIDSCHER RIJN/VLEUTEN DE MEERN

Indien het budget voor culturele voorzieningen in Leidsche Rijn meegroeit met het stadsdeel, worden investeringen mogelijk in de bestaande organisaties (waardoor die zich nog dieper en intercultureler kunnen verankeren in de wijk), in meer toegankelijk aanbod voor jongeren via een wijkgerichte aanpak, in meer gezamenlijk gedragen routes voor talentontwikkeling voor elke leeftijd en achtergrond, in meer makersruimtes van hoge kwaliteit.

De Leidsche Rijn Connectie is: Amadeus Lyceum | Ateliers De Kersenboomgaard | Azotod | De Bazuin | Bibliotheek Utrecht | Cultuur19 | Harmonie Orkest Vleuten | Podium Hoge Woerd | Metaal Kathedraal | Muziek in de Meern | Nieuw Utrechts Toneel (NUT) | RAUM | Sharing Arts Society | Utrechts Centrum voor de Kunsten | Vocal Arts Academy | De Vrijstaat | X-Groove Factory | De Zingende Toren

ACTIEPROGRAMMA – FOCUS OP LEIDSCHER RIJN/VLEUTEN DE MEERN

Het stadsbrede Actieprogramma De Kunst van het Groeien bestaat uit zeven essentiële actiepunten voor kunst & cultuur die niet los van elkaar gezien kunnen worden. Niet zomaar een wensenlijstje, maar een agenda die in haar totaliteit zorgt voor een sterk ecologisch systeem dat bijdraagt aan de verdere ontwikkeling van Utrecht als een levende, vitale culturele metropool. Een magneet voor makers, bewoners, bezoekers, en bedrijven. En een voorbeeld voor de rest van het land en internationaal. Hiernaast de zeven actiepunten vanuit een focus op Leidsche Rijn/Vleuten de Meern, Utrechts grootste uitbreiding.

ACTIE #1 NAAR EEN KUNST- EN CULTUURSECTOR VAN, VOOR EN DOOR IEDEREEN

Stadsdeel Leidsche Rijn/Vleuten de Meern is niet alleen een jong stadsdeel maar staat ook in de top drie van meest interculturele wijken van Utrecht. Inclusiviteit is hierdoor een urgent thema. De makers en de bezoekers van culturele voorzieningen zijn nog lang niet zo divers als de wijk zelf is. De Leidsche Rijn Connectie is zich hier zeer van bewust en spant zich in voor verdere uitbouw van programmering die zich richt op participatie en een breder cultuurbereik. In een jongstadsdeel als Leidsche Rijn/Vleuten de Meern speelt cultuureducatie daarbij een belangrijke rol, want cultuureducatie is niet alleen een investering in persoonlijke en sociale ontwikkeling, maar ook een investering in nieuw publiek en een cultureel vitale, open samenleving. Daarvoor is niet alleen extra budget nodig maar ook een bestuurlijke en budgettaire ontschotting tussen de domeinen cultuur, onderwijs, welzijnswerk, wijken, erfgoed en internationaal.

ACTIE #2 WERK MAKEN VAN TALENTONTWIKKELING

Onze stad is de jongste stad van het land en groeit met Leidsche Rijn uit tot een metropool van formaat. Om talent te kunnen ontwikkelen en vast te houden, is een flexibele structuur nodig van maakplekken, coaching en presentatie-mogelijkheden, in combinatie met participatie- en ontwikkelingsmogelijkheden voor jongeren in de wijken. De doelgroep van 12 tot 23 jaar is zeer intercultureel van samenstelling en zal in Leidsche Rijn de komende jaren groeien met maar liefst 163%.

ACTIE #3 SCHEP MOGELIJKHEDEN VOOR MEER PRODUCTIE

Makers uit de eigen stad zijn de beste voorwaarde voor een klimaat waarin cultuur en publiek hecht verbonden zijn. Dit geldt ook voor Leidsche Rijn/Vleuten de Meern. In het kader van diversiteit vraagt dit snelst groeiende stadsdeel onder meer om voldoende maakruimte voor kunstenaars van alle leeftijden, professioneel of amateur. Met extra aandacht voor vernieuwende infrastructuur voor de bewoners van niet-westerse afkomst die actief zijn op het gebied van de kunsten (amateur en professioneel); en voor de uitbouw van broedplaatsen voor en door jongeren, in nauwe samenwerking met scholen en wijkcultuurhuizen.

ACTIE #4 VERRUIM MOGELIJKHEDEN VOOR PRESENTATIE

Met de groei van het aantal inwoners en groeiend aantal bezoekers van binnen en van buiten de stad, staat de bestaande infrastructuur onder grote druk. Dat geldt ook voor Leidsche Rijn/Vleuten de Meern: er is behoefte aan meer, en ook laagdrempelige presentatieplekken, al dan niet gecombineerd met mogelijkheden voor horeca. Daarnaast is de zichtbaarheid en vindbaarheid van de voorzieningen van belang. Inwoners van Leidsche Rijn/Vleuten de Meern en de rest van Utrecht zijn nog te vaak onbekend met het aanbod in de nieuwe stad door de beperkte

zichtbaarheid en vindbaarheid van programma's en locaties. Ook stadsbreed zijn de culturele agenda's van de oude en de nieuwe stad te weinig verenigd. Er is op dit gebied veel te winnen. Tijd om de plannen uit de wijk af te stemmen met gemeentelijke ambities, in te passen in de laatste ontwikkelingen en om te zetten in concrete uitvoering.

ACTIE #5 **MEER WERK MAKEN** **VAN INTERNATIONALISERING**

De ontwikkeling als interculturele metropool vraagt van Utrecht de luiken naar de wereld te openen. Om huidige bewoners blijvend te binden, bezoekers van elders te ontvangen, om steeds meer bewoners van ver weg te verwelkomen en om internationale bedrijven aan wijk, stad of regio te binden, zal ook onze kunst- en cultuursector nog meer dan nu internationaal georiënteerd moet worden. In Leidsche Rijn is de internationalisering kansrijk met grote bedrijventerreinen als Papendorp, met internationale eyecatchers als Kasteel de Haar en Castellum Hoge Woerd (Limesmuseum), met de grote interculturele bevolkingssamenstelling van Leidsche Rijn/Vleuten de Meern, met een groot park als het Maximapark, en met een gloednieuw centrum als het Leidsche Rijn Centrum, waar op het Berlijnplein veel plaats is ingeruimd voor kunst en cultuur.

ACTIE #6 **BETAALBARE RUIMTE VOOR MAKERS**

De groei van de stad heeft een vervelende keerzijde: de prijzen van vastgoed rijzen de pan uit en de markt dicteert. De kloof tussen de kosten van werk- en presentatieruimtes en de bestedingsruimte van makers en instellingen dreigt onoverbrugbaar te worden, ook in Leidsche Rijn/Vleuten de Meern. Wil de gemeente waarborgen dat instellingen, broedplaatsen en makers in de nieuwe stad naar behoren vertegenwoordigd zijn, dan zal deze kloof financieel overbrugd moeten worden. Alleen dan kunnen kunst & cultuur blijvend bijdragen aan de (gebieds)ontwikkeling en de leefbaarheid van de nieuwe stad.

ACTIE #7 **WERK MAKEN VAN FAIR PRACTICE**

De economische crisis en de rijksbezuinigingen van een aantal jaar geleden hebben een grote bres geslagen in de inkomenspositie van makers én professionals die in de sector werken, ook in Leidsche Rijn/Vleuten de Meern. Te lang heeft de sector moeten teren op hun sterk intrinsieke motivatie met als gevolg roofoverval op het welzijn, vaak zelfs de gezondheid van mensen die werkzaam zijn in kunst & cultuur. Hierdoor staat ook de kwaliteit van het gebodene onder druk. Het nieuwe ondernemen vraagt 'lean & mean' organiseren, maar maakt ZZP-ers ook kwetsbaar voor wat 'de nieuwe armoede' wordt genoemd. Kwaliteit van ZZP-ers, 'binden & boeien' en 'een levenlang leren' zijn hier thema's die aandacht vergen. Inmiddels is er landelijk brede aandacht voor dit probleem met de Code Fair Practice als resultaat, waarin loon naar werken uitgangspunt is. Naleving hiervan heeft gevolgen voor de individuele instellingen, maar uiteraard ook voor de gemeente als partner.

